



INVENA

Nous sommes membres de l'association internationale de fabricants de produits naturels pour l'habitat et nous nous engageons à respecter leurs directives comme par exemple celle de communiquer sur l'intégralité des composants utilisés.



## Peintures Murales

- ✓ Dispersions pour intérieur
- ✓ Minérales pour intérieur
- ✓ Minérale pour extérieur

**BIOFA**   
BIOFA

*Les peintures nature*

## Le standard vert

### La philosophie de BIOFA

Les peintures et les huiles les plus respectueuses de l'environnement sont celles fabriquées de façon responsable et en toute conscience de leurs responsabilités environnementales, tout en étant belles et durables. C'est le fondement de la philosophie BIOFA.

### Pourquoi des produits naturels ?

Parce qu'habiter sainement n'est pas un luxe ! Nous passons 80% de notre vie dans des locaux fermés. Sans une qualité d'air saine, une vie active et en pleine forme n'est pas possible. A cause de substances dans l'air que notre corps ne reconnaît pas, ce dernier est stressé et nous nous sentons épuisés et fatigués. C'est la raison pour laquelle nous n'utilisons que des composants reconnus et assimilables par le corps humain.

1

### Une protection active de l'environnement

Les produits naturels préservent l'environnement. Face à des produits synthétiques ils ont les avantages suivants :

1. Ils sont fabriqués à partir de matières premières renouvelables
2. Leur production est écologique et préserve l'environnement.
3. Pas d'emploi de substances toxiques comme conservateurs ou pour empêcher la formation de peaux
4. Les produits naturels utilisés en extérieur se dégradent naturellement et ne relarguent pas de substances toxiques dans les nappes phréatiques

2

### Déclaration transparente des composants

Nous montrons la composition de nos peintures naturelles à nos clients.

Les composants sélectionnés les plus importants sont les suivants :

- Huile de lin obtenue par cuisson puis pression à froid des graines de lin
- Huile de ricin obtenue par pression des graines de ricin
- Huile de bois obtenue par pression des semences des arbres de Tung.

Il est important que nos matières premières soit conformes aux exigences de qualité de notre laboratoire et contrôlées. Dans ce but nous avons conclu des contrats particuliers avec nos fournisseurs

3

### Qualité des produits

BIOFA emploie des matières premières propres qui viennent de la nature, et qui sont renouvelables. Des matières premières au produit fini tous les produits subissent des tests sévères en interne au laboratoire et au service technique de mise en œuvre.

Seuls des contrôles réguliers peuvent garantir une qualité durable.

Les produits sont régulièrement testés par différents instituts.

- L'ECO INSTITUT de Köln et le service environnement du TÜV testent nos produits par rapport à la qualité de l'air. Les résultats qui importent ici portent sur les changements de la qualité de l'air pendant la mise en œuvre et durant le séchage.
- Les instituts ILAK et LGA testent les performances de nos huiles d'après les normes DIN et EN, particulièrement pour la résistance mécanique et la sensibilité par rapport aux taches.

## L'harmonie des couleurs naturelles de BIOFA

**Le monde des couleurs de BIOFA comporte plus de 3000 teintes réalisées selon vos goûts personnels. Tous les coloris sont fabriqués en fonction de vos souhaits directement avec les teintes à la machine en usine, ou laissez aller votre créativité en teintant vous-même à l'aide des pigments.**

### Le système de colorimétrie de BIOFA :

- Nuancier déco de 96 teintes
- Nuancier RAL, NCS-S et NATURE
- Plus de 3000 teintes
- Mise en œuvre facile
- Protection optimale
- Finitions respirantes
- Finitions microporeuses
- Peintures antistatiques
- Testées selon les normes DIN
- Testées respectueuses de l'Environnement
- Plus de 30 années d'expérience dans le domaine des peintures naturelles



## Créativité sans limites avec les pigments naturels



### BIOFA Systèmes de glacis muraux

Pour les techniques de glacis (lasures murales) nous préconisons le liant pour glacis et les pigments.



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

### BIOFA LIANT POUR GLACIS 3110 et PIGMENTS 13xx

Le liant pour glacis BIOFA est le produit de base adapté pour les mélanges destinés aux lasures murales (glacis) en intérieur. Sa composition à base de gomme laque et d'huiles végétales permet à la surface de rester « respirante ». Les glacis s'appliquent sur les murs préalablement peints en blanc avec nos peintures murales. Le liant pour glacis peut également être employé comme couche de protection, pour protéger de l'humidité et résister au lavage.

Les pigments BIOFA sont des pigments spéciaux de terre ou d'oxydes de métaux, pour la mise à la teinte des peintures en dispersion ou des peintures minérales, et pour l'utilisation avec le liant pour la réalisation des glacis. Les pigments se présentent sous forme de poudre, à délayer dans de l'eau, pour faciliter et mieux doser la coloration.

### BIOFA SOUS COUCHE MURS ET PLAFONDS 3046

Cette peinture d'impression à base de composants minéraux est blanche et opacifiante. Son assemblage spécifique de matières premières nobles la rend particulièrement adaptée pour réguler et homogénéiser les supports d'absorption non homogène comme les plaques de plâtre ou de gypse. Les murs ainsi préparés peuvent être peints avec les peintures en dispersion ou les peintures minérales.



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



### BIOFA FIXATIF 1440

Le FIXATIF 1440 pour extérieur et intérieur et la SOUS COUCHE MURS ET PLAFONDS 3046 pour intérieur sont adaptés comme impressions avant les peintures murales en dispersion et les peintures minérales. L'assemblage de sable de quartz naturel broyé et d'eau procure une protection en profondeur, pour conférer aux murs et aux plafonds une capacité d'absorption uniforme. Ces impressions peuvent également être employées sur d'anciennes peintures, pour la préparation des supports avant recouvrement par les peintures minérales. Elles sont alcalines et ont une action antibactérienne pendant le séchage.



Pour la mise à la teinte vous pouvez également utiliser tous les pigments BIOFA.



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

### BIOFA PRIMASOL peinture en dispersion 3011

PRIMASOL est une peinture en dispersion à base de résines naturelles particulièrement adaptée comme finition naturelle. De par ses composants naturels elle procure une ambiance saine, pour un climat intérieur sain, sans substances toxiques et sans relargage dans l'air intérieur pendant le séchage. Elle a été testée à plusieurs reprises par Ökotest et par le TÜV Südwest. Cette peinture peut être proposée dans tous les coloris du nuancier déco, du nuancier RAL, NCS-S ou NATURE.

Existe également en version DURASOL 3006 (satiné) et NOVALINE 3032 (mat), proposée en blanc et teintes pasteltes uniquement.

### Peinture aux silicates Quartz BIOFA

- Luminosité inégale
- Non inflammable
- Action contre les moisissures
- Action fongicide

#### Capacité d'adhérence importante

- Stabilité extrême
- Durabilité incomparable
- Régulatrice d'humidité

#### Structure microcristalline

- Ouverte à la diffusion de vapeur
- Climat intérieur optimal
- Naturelle, esthétique

#### Décoration personnalisée

- Teintes réalisables à la machine à teinter ou à l'aide des pigments naturels BIOFA, à l'exception du coloris « Lilas ».



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

### BIOFA SILICATES QUARTZ 3055

La SILICATES QUARTZ BIOFA est une peinture naturelle minérale, blanche et opacifiante. Par sa composition à base de sables de quartz naturels elle procure aux surfaces peintes un aspect légèrement sablé. Cette finition se caractérise par ses propriétés de respirabilité importantes. La SILICATES QUARTZ peut parfaitement réguler l'hygrométrie et agit préventivement contre la formation de moisissures.



### Peinture aux silicates BIOFA

- Luminosité inégale
- Non inflammable
- Action contre les moisissures
- Action fongicide

#### Capacité d'adhérence importante

- Stabilité extrême
- Durabilité incomparable
- Régulatrice d'humidité

#### Structure microcristalline

- Ouverte à la diffusion de vapeur
- Climat intérieur optimal
- Naturelle, esthétique

#### Décoration personnalisée

- Teintes réalisables à la machine à teinter ou à l'aide des pigments naturels BIOFA, à l'exception du coloris « Lilas ».



### BIOFA SILICATES 3051

La PEINTURE AUX SILICATES est une peinture naturelle minérale. Sa composition à base de sable de quartz naturel broyé confère aux supports des propriétés de respirabilité particulièrement importantes et agit comme régulateur d'humidité. Par l'alcalinité des sables de quartz elle a également des propriétés fongicides et assainissantes.

Cette peinture a obtenu le label Nature Plus et a été testée par le TÜV Südwest pour le climat intérieur.

### Peinture minérale BIOFA

- Luminosité inégale
- Durabilité élevée
- Stabilité extrême
- Résistance extrême aux UV



### BIOFA PEINTURE MINERALE 1405

La PEINTURE MINERALE BIOFA est adaptée pour les supports minéraux en extérieur. Par ses composants minéraux les surfaces restent respirantes et peuvent réguler l'humidité en extérieur. Les applications se dégradent naturellement avec le temps et les intempéries et peuvent être renouvelées sans problèmes et sans coûts importants. Les écaillages des peintures de façades appartiennent au passé !

**SOUS COUCHE MURS ET PLAFONDS 3046**

**Pour intérieur.**

**Peinture naturelle d'impression**

**à base de silicates, blanche et opacifiante, sans solvants.**

Pour supports minéraux non peints ou anciennes peintures préalablement lessivées, avant application des peintures murales BIOFA. Régularise les différences d'absorption sur les plaques de plâtre ou de gypse. Indispensable si la finition ultérieure est faite en glacis muraux.

A diluer avec de l'eau à 10% maximum sur plaques de plâtre ou de gypse et jusqu'à 30% sur supports uniformes.

Rendement : 7 à 9 m<sup>2</sup>/litre selon dilution.



**FIXATIF 1440**

**Pour Extérieur et Intérieur**

**Impression à base de silicates, transparente, sans solvants.**

Pour fixer les supports minéraux fortement absorbants ou friables.

Peut également être utilisée pour la dilution de la peinture minérale extérieure ou les peintures aux silicates intérieures.

Ne pas appliquer sur des peintures en dispersion ou sur des supports hydrophobes !

Rendement : 8 à 10 m<sup>2</sup>/litre environ.



**LIANT POUR GLACIS 3110**

**Pour intérieur**

**Liant pour la réalisation de lasures murales.**

**A mélanger avec eau et pigments.**

Mélanger 3 volumes de liant avec environ 7 volumes d'eau, puis incorporer les pigments 1301 à 1319. Appliquer ensuite au spalter ou à la brosse de façon aléatoire pour un aspect décoratif.

Finition satinée, lavable.



**PIGMENTS 13xx**

**Pour teinter les murales ou le liant pour glacis**

Poudre de terres ou oxydes de métaux, destinés à teinter les peintures murales à l'eau ou le liant pour glacis.

A dissoudre dans l'eau au préalable avant de les incorporer dans les peintures en phase aqueuse.

**Attention :** le coloris lilas 1314 n'est pas compatible avec les produits alcalins (silicates par exemple).



**PRIMASOL 3011**

**Pour intérieur**

**Peinture naturelle sans solvants, microporeuse, aspect velouté proche du mat.**

Pour enduits, béton, plaques de plâtre ou de gypse, papiers à peindre, anciennes peintures en dispersion, sur murs et plafonds.

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/litre environ



**DURASOL 3006**

**Pour intérieur**

**Peinture naturelle sans solvants, microporeuse, aspect satiné, lavable.**

Pour enduits, béton, plaques de plâtre ou de gypse, papiers à peindre, anciennes peintures en dispersion, sur murs et plafonds.

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/litre environ



**PEINTURE AUX SILICATES 3051 - Pour intérieur**

**Peinture naturelle sans solvants, microporeuse, anti moisissures. Label Nature Plus.**

Pour enduits, béton, plaques de plâtre ou de gypse, papiers à peindre, anciennes peintures minérales ou dispersion, sur murs et plafonds. Très respirante et neutre au niveau allergies.

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/litre environ



**PEINTURE SILICATES QUARTZ 3055**

**Pour intérieur**

**Peinture naturelle sans solvants, microporeuse. Aspect sablé. Label Nature Plus.**

Pour enduits, béton, plaques de plâtre ou de gypse, papiers à peindre, anciennes peintures minérales ou dispersion, sur murs et plafonds.

Régule l'hygrométrie, anti-moisissures.

Rendement : 6 m<sup>2</sup>/litre environ



**PEINTURE MINERALE 1405**

**Pour extérieur**

**Peinture naturelle sans solvants phase aqueuse pour supports minéraux en façade**

Pour supports minéraux non peints ou anciennes peintures minérales. Ne pas appliquer sur supports hydrophobes.

Les supports friables ou sablonneux sont à traiter au préalable avec le FIXATIF 1440.

Rendement : 8 m<sup>2</sup>/litre environ selon absorption du support



**NOVALINE 3032**

**Pour intérieur**

**Peinture Dispersion blanche, sans solvants.**

Pour murs et plafonds.

Bonne couverture.



**NETTOIE BROSSES 0600**

Pour le nettoyage des outils, brosses, rouleaux etc..

Nettoie et protège en redonnant leur souplesse aux brosses.

Rendement : 30 à 50 m<sup>2</sup>/litre



**DGNB®**

Nous, BIOFA, sommes partenaires de la Société allemande DGNB ( construction avec des matériaux sains et renouvelables) et nous nous engageons à suivre leurs directives.



Fiches techniques détaillées de l'ensemble des produits sur le site [www.biofa.be](http://www.biofa.be)